

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

Приложение к ООП НОО

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Студия декоративно-прикладного искусства «Очумелые ручки»
Уровень начального общего образования
Срок освоения: 4 года (1 – 4 классы)**

(Направление : художественно-эстетическая творческая деятельность)

**Структура рабочей программы
учебного курса внеурочной деятельности
(по положению МБОУ СОШ 13)**

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного искусства «Очумелые ручки»

1 ГОД ОСВОЕНИЯ КУРСА

Введение. (1ч.)

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Чему будем учиться на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Правила техники безопасности. ППБ.

Тема 1. Работа с природным материалом. (4 ч.)

Гербарий. Понятие «гербарий». Сбор природного материала. Знакомство со способом обработки. Подготовка к работе.

Апликация из листьев «Жар-птица».

Поделки из шишек «Лесные жители», «Овощи, фрукты». Изготовление поделок. Коллективная работа. Игра в магазин.

Тема 2. Пластилинография. (5 ч.)

История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Историческая справка о пластилине. Свойства и применение пластилина. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности
Инсценирование русской народной сказки «Колобок».

Создание композиции в полубъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей.

Тема 3. Бумагопластика. (6 ч.)

Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка. История бумаги. Технологии работы с бумагой.

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Приёмы сгибания. Технология оригами. Понятие панно.

Практическая часть. Закладка. Фруктовая корзина. Рыбка. Весёлые маски. Аквариум.

Тема 4. Работа с тканью и нитками. (6 ч.)

Кукла из ниток. История ниток. Виды ниток, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с нитками. Разнообразие техник работ с нитками. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая часть. Кукла из ниток. Салфетка. Смешарики. Мохнатый домовёнок.

Тема 5. Работа с мозаикой. (3 ч.)

Понятие «мозаика». Мозаика из разных материалов. Введение в тему. Историческая справка о мозаике. Виды мозаик. Материалы и приспособления, применяемые при изготовлении мозаики. Инструктаж по правилам техники безопасности. Правила по технике безопасности.

Практическая часть. Мозаика из опилок. Мозаика из яичной скорлупы. «Цыплёнок». Мозаика из круп. Дельфин.

Тема 6. Работа с солёным тестом. (2 ч.)

Технология изготовления солёного теста. Введение в тему. Историческая справка о солёном тесте. Материалы и приспособления, применяемые при изготовлении солёного теста. Инструктаж по правилам техники безопасности. Правила по технике безопасности.

Практическая часть. Поделки из солёного теста по теме «На морском дне».

Тема 7. Работа с бросовым материалом. (5 ч.)

Подарим упаковке вторую жизнь. Инструктаж по технике безопасности. Поделки из бросового материала. Введение в тему. Историческая справка о «бросовом материале». Инструктаж по правилам техники безопасности. Правила по технике безопасности.

Практическая часть. Поделки из бросового материала: изготовление яблока (пластиковые бутылки). Букет на подоконнике. Божьи коровки. Белая мышка.

Работа в группах.

Итоговое занятие. (1 ч.)

Выставка и защита творческих работ.

2 ГОД ОСВОЕНИЯ КУРСА

Введение: правила техники безопасности. (2ч.)

Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Тема 1. Пластилинография. (10 ч.)

Полуобъёмное изображение на плоскости. «Чебурашка». Создание композиции в полуобъёме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт». Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун». Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса». Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка». Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Тема 2. Бумагопластика. (11 ч.)

История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Цветы из бумаги. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

Снежинки. Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

Новогодняя открытка. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

Тема 3. Бисероплетение. (8 ч.)

Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит». Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

Техника параллельного низания. «Бабочка». Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка».

Аппликация из бисера. «Открытка». Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

Бисерная цепочка с петельками. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

Тема 4. Изготовление кукол. (3 ч.)

Народная кукла. Русские обряды и традиции. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

Бесшовные куклы. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница».

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

3 ГОД ОСВОЕНИЯ КУРСА

Введение: правила техники безопасности. (1 ч.)

Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

Тема 1. Пластилинография. (11 ч.)

Пластилинография – как способ декорирования. Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

Фоторамка. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

Подсвечник. Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

Ваза. Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

Объемно – пространственная композиция. Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Практическая часть. Создание макетов с использованием геометрических фигур

Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

Тема 2. Бумагопластика. (9 ч.)

Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

Конструирование из бумажных полос. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных

конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,

Тема 3. Бисероплетение. (6 ч.)

Техника «французского» плетения (низания дугами). Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

Бисерные «растения» в горшочках. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Тема 4. Изготовление кукол. (7 ч.)

Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

Оберег. Символика оберегов. Домовенок.

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

Кукла – шкатулка.

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

4 ГОД ОСВОЕНИЯ КУРСА

Введение: правила техники безопасности. (1 ч.)

Введение. Чему будем учиться на занятиях? **Правила техники безопасности.** Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Тема 1. Пластилинография. (7 ч.)

Пластилинография. Панно из пластилина. Знакомство с содержанием работы в технике пластилинографии на прозрачной основе (с использованием бросового материала). **Практическая часть.** Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

Этапы нанесения рисунка на основу. Знакомство с технологией создания панно.

Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Способы нанесения рисунка на основу. Контур рисунка. Проект. Подбор эскиза для работы. **Практическая часть.** Проект. Подбор эскиза для работы. Расположение рисунка

под основой так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Выполнение тонкими линиями.

Проект. Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Тематические композиции. Практическая часть. Выполнение практической работы.

Разработка, выполнение авторской работы. Самостоятельная разработка и использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ.

Оформление и защита работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Тема 2. Бумагопластика. (10 ч.)

Смешанные формы в бумажном конструировании. Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ.

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. Способы решения

Сложные конструкции. Анализ. Способы решения. Подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Бумажное конструирование. Кошка. Практическая часть. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок.

Бумажное конструирование. Собака. Практическая часть.

Бумагапластика. Приём-завивка. Использование приема завивки с целью получения заданного образа.

Бумагапластика. Приём - закругления. Использование приема закругления с целью получения заданного образа.

Бумажное конструирование. Эльф. Практическая часть. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.

Бумажное конструирование. Фея. Практическая часть. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Бумажное конструирование. Ангел. Практическая часть. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Тема 3. Бисероплетение. (10 ч.)

Бисероплетение – как способ оформления интерьера. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Праздничные сувениры. Анализ образцов.

Параллельное бисероплетение. Приёмы бисероплетения. Техника выполнения элементов изделий.

Петельное бисероплетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Приёмы бисероплетения. Игольчатое плетение. Техника выполнения элементов изделий.

Приёмы бисероплетения. Низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Бисероплетение. Сердечки – «валентинки». Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

Бисероплетение. Цветочные композиции – букеты. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Бисероплетение. Броши, букеты цветов. Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Бисероплетение. Декоративное панно. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Тема 4. Изготовление кукол. (6 ч.)

Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве». Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов.

Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

Техника исполнения авторской куклы. Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Эскизы авторской куклы. Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

Поэтапная работа. Создание каркаса и тела авторской куклы. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность. Планирование этапов работы.

Костюм, композиция костюма. Оформление авторской куклы. Практическая часть. Выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

Оформление и защита работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного искусства «Очумелые ручки»

Личностные результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Обучающиеся 1 года освоения курса научатся

- правильно организовывать свой труд;
- своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);
- выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.

Обучающиеся 2 года освоения курса научатся

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели.

Обучающиеся 3 года освоения курса научатся

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Обучающиеся 4 года освоения курса научатся

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ГОД ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема учебного занятия/ раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Беседа «Чем мы будем заниматься на занятиях? Правила безопасности при работе»	1	
2	Практикум «Гербарий».	1	https://www.youtube.com/watch?v=yb1uB1_q2vk
3	Аппликация из листьев «Жар-птица».	1	
4	Поделки из шишек «Лесные жители».	1	
5	Поделки из шишек «Овощи, фрукты».	1	https://www.youtube.co

			m/watch?v=P2YDtDykmgg
6	Рассказ учителя «История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы».	1	
7	Занятие –практикум «Лепка героев сказки «Колобок».	1	
8	Занятие –практикум «Лепка овощей, фруктов».	1	
9	Занятие –практикум «Лепка героев сказки «Теремок».	1	https://www.youtube.com/watch?v=TSQN-dMehFA
10	Занятие –практикум «Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала».	1	a-yda.ru
11	Беседа «Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка».	1	konkursita.ru
12	Занятие –практикум «Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев».	1	https://multiurok.ru/files/didakticheskie-ighry-i-uprazhneniia-potiemie-biezudarnye-ghlasnyie.html
13	Занятие –практикум «Аппликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина».	1	
14	Рассказ учителя «Понятие «Оригами. Рыбка».	1	
15	Рассказ учителя «Оригами. Веселые маски».	1	https://www.youtube.com/watch?v=mL-JjKWKC8
16	Занятие – практикум «Панно Аквариум».	1	
17	Занятие – практикум «Кукла из ниток».	1	https://multiurok.ru/files/didakticheskie-ighry-i-uprazhneniia-potiemie-biezudarnye-ghlasnyie.html
18	Игра «Аппликация из цветных нитей».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2015/01/10/igray-i-zanimatelnye-uprazhneniya-na-urokakh-russkogo
19	Занятие – практикум «Шов вперед иголка. Салфетка».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2018/12/17/didakticheskaya-igra-neproiznosimye-soglasnye
20	Коллективное творческое дело «Панно «Снеговик» (из ватных дисков).	1	
21	Занятие – практикум «Кукла – оберег».	1	
22	Занятие - практикум «Игрушка «Смешарики».	1	https://www.youtube.com/watch?v=imK9qLLTRg
23	Беседа «Понятие «мозаика». Мозаика из	1	

	опилок.		
24	Занятие –практикум «Мозаика из яичной скорлупы. «Цыплёнок».	1	
25	Коллективное творческое дело «Мозаика из круп. Дельфин».	1	
26	Занятие – игра «Технология изготовления солёного теста».	1	
27	Творческая лаборатория «На морском дне».	1	
28	Беседа «Подарим упаковке вторую жизнь. Инструктаж по технике безопасности».	1	https://www.youtube.com/watch?v=e8GeWGhSvfc
29	Занятие –практикум «Изготовление яблока (пластиковые бутылки)».	1	
30	Занятие – практикум «Поделки из упаковок из-под яиц. Поделка «Букет на подоконнике».	1	
31	Коллективное творческое дело «Божьи коровки» (киндер сюрприз – скорлупа)	1	https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/639044
32	Занятие – практикум «Поделки из пластиковых бутылок. Поделка из бутылки от кефира «Белая мышка».	1	
33	Выставка «Мое творчество».	1	
<p>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность развиваться интеллектуально и самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, объединениях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - формирование у школьников навыков осознанного выбора курсов внеурочной деятельности; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях и поддержание накопленных социально значимых традиций; школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение. 			

2 ГОД ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема учебного занятия/ раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Беседа «Чему будем учиться на занятиях? Правила техники безопасности».	1	
2	Беседа «Разнообразие технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства».	1	

3	Коллективное творческое дело «Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».	1	https://www.youtube.com/watch?v=LGkQTX9GK74
4	Рассказ учителя «Жанр изобразительного искусства - натюрморт».	1	
5	Рассказ учителя «Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».	1	
6	Рассказ учителя «Жанр изобразительного искусства – портрет».	1	
7	Рассказ учителя «Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун».	1	https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentation/priezientatsiiianatiemuistoriiarusskoipiechki
8	Беседа «Жанр изобразительного искусства – пейзаж».	1	
9	Беседа «Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса».	1	
10	Творческая мастерская «Оформление народной игрушки в технике пластилинография».	1	
11	Творческая мастерская «Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».	1	https://www.youtube.com/watch?v=t9X1euOPL E4
12	Занятие - праздник русских ремёсел.	1	
13	Беседа «История бумаги. Технологии работы с бумагой».	1	
14	Беседа «Виды бумаги, ее свойства и применение».	1	
15	Рассказ учителя «Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой».	1	https://www.youtube.com/watch?v=7EZ7wYV Heko
16	Беседа «Разнообразие техник работ с бумагой».	1	
17	Рассказ учителя «Технология работы с креповой бумагой».	1	
18	Занятие – практикум «Цветы из бумаги. Роза, тюльпан, пион».	1	https://urok.1sept.ru/%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%8c%d0%b8/639044
19	Занятие – открытие «Откуда появилась снежинка?»	1	
20	Занятие – практикум «Плоскостная и объемная снежинки».	1	
21	Занятие – практикум «Силуэтное вырезание».	1	http://www.myshared.ru/slide/957466/

22	Занятие – практикум «Технология выполнения силуэтного вырезания. Новогодняя открытка».	1	
23	Коллективное творческое дело «Операция «Новый год».	1	
24	Занятие –практикум «Техника параллельного низания. «Мышка».	1	https://multiurok.ru/files/didakticheskiie-ighry-i-uprazhneniia-po-tiemie-biezudarnyie-ghlasnyie.html
25	Занятие – практикум «Техника параллельного низания. «Кит».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/01/10/igry-i-zanimatelnye-uprazhneniya-na-urokakh-russkogo
26	Творческая мастерская «Слоистое плетение».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/12/17/didakticheskaya-igraneproiznosimye-soglasnye
27	Занятие – практикум «Двойное соединение. «Бабочка».	1	
28	Занятие – практикум «Объёмные миниатюры на проволоке. «Бабочка».	1	https://russia.tv/video/show/brand_id/5108/episode_id/106301/video_id/106301/
29	Беседа «Понятие «аппликация». Приёмы бисероплетения для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами».	1	
30	Творческое занятие «Аппликация из биссера. «Открытка». Оформление работы.»	1	https://urok.1sept.ru/%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%8c%d0%b8/639044
31	Занятие практикум «Бисерная цепочка с петельками».	1	
32	Занятие – практикум «Сувенирная кукла».	1	
33	Занятие – практикум «Народная кукла. Русские обряды и традиции».	1	https://www.youtube.com/watch?v=IUuMXqiH6qk
34	Творческий фестиваль «Бесшовные куклы. Кукла на счастье, утешница, веснянки. Техника – продевания: «Кукла – ремесленник».	1	

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность развиваться интеллектуально и самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, объединениях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- формирование у школьников навыков осознанного выбора курсов внеурочной деятельности;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях и поддержание накопленных социально значимых традиций; школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение.

3 ГОД ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема учебного занятия/ раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Беседа «Декоративно – прикладное искусство в интерьере»	1	
2	Рассказ «Декорирование».	1	https://www.youtube.com/watch?v=mR4NvqqmH98
3	Беседа «Пластилинография – как способ декорирования».	1	
4	Занятие – практикум «Фоторамка».	1	http://www.openclass.ru/node/340679
5	Занятие – практикум «Подсвечник».	1	
6	Творческая мастерская «Подсвечник. Оформление работы».	1	https://www.youtube.com/watch?v=GMMn-ReJ9qM
7	Занятие – практикум «Ваза».	1	
8	Творческая лаборатория «Ваза. Оформление работы».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-razmetka-pryamougolnika-ot-dvuh-pryamih-uglov-trudovoe-obuchenie-klass-2700349.html
9	Рассказ учителя «Объемно – пространственная композиция».	1	
10	Беседа «Макет с использованием геометрических фигур».	1	https://www.youtube.com/watch?v=-VqvHMvqQml
11	Коллективное творческое дело «Объемно пространственная композиция «Сказочный город».	1	
12	Занятие –практикум «Сказочный замок. Оформление работы».	1	
13	Беседа «Что такое бумажное конструирование?»	1	https://www.youtube.com/watch?v=jU8kpNBSHmo
14	Рассказ учителя «Основы конструирования из бумаги».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cto-takoe-kompoziciya-875859.html
15	Занятие – практикум «Конструирование из бумажных полос. Цветок».	1	

16	Занятие – практикум «Конструирование из бумажных полос. Лебедь».	1	https://www.youtube.com/watch?v=OKDfXzavSOc
17	Занятие – практикум «Базовые фигуры (цилиндры) и приемы работы».	1	
18	Занятие – практикум «Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы».	1	
19	Занятие – практикум «Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Изготовление конусов, цилиндров».	1	https://www.youtube.com/watch?v=4_AmyLPdOk
20	Занятие – игра «Изготовление животных на основе цилиндров и конусов».	1	
21	Занятие – игра «Изготовление предметов на основе цилиндров и конусов. Гриб. Зонт».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-instrukcii-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-tehnologii-2839295.html
22	Рассказ учителя «Техника «французского» плетения (низания дугами)».	1	
23	Рассказ учителя «Техника «французского» плетения (низания дугами). Объёмные цветочки».	1	https://www.youtube.com/watch?v=_A0zANqBPMc
24	Коллективное творческое дело «Бисерные «растения» в горшочках».	1	
25	Занятие – практикум «Бисерные «растения» в горшочках. Сборка изделия. Оформление работы».	1	
26	Занятие – практикум «Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке. Составление композиции».	1	https://uslide.ru/tehnologiya/31856-naznachenie-instrumentov.html
27	Коллективное творческое дело «Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке. Оформление работы».	1	
28	Занятие – творческая мастерская «Сувенирная кукла».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-instrukcii-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-tehnologii-2839295.html
29	Занятие – творческая мастерская «Оберег. Символика оберегов».	1	
30	Занятие – практикум «Оберег. Символика оберегов. Домовенок».	1	
31	Занятие – практикум «Оберег. Презентация работы».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cto-takoe-kompoziciya-875859.html
32	Занятие – практикум «Кукла – шкатулка».	1	
33	Занятие – практикум «Кукла – шкатулка. Сборка изделия».	1	https://www.youtube.com/watch?v=Xkq_EF0T7f8
34	Выставка и презентации готовых работ.	1	

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность развиваться интеллектуально и самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного

развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, объединениях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- формирование у школьников навыков осознанного выбора курсов внеурочной деятельности;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях и поддержание накопленных социально значимых традиций; школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение.

4 ГОД ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема учебного занятия/ раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Беседа «Чему будем учиться на занятиях? Правила техники безопасности».	1	
2	Беседа «Пластилинография. Панно из пластилина».	1	https://infourok.ru/zanimatelnie-zadaniya-po-russkomu-yaziku-1845782.html
3	Творческая мастерская «Этапы нанесения рисунка на основу».	1	
4	Занятие – практикум «Способы нанесения рисунка на основу. Контур рисунка. Проект. Подбор эскиза для работы».	1	
5	Проектная работа « Подбор цветовой гаммы».	1	
6	Беседа «Тематические композиции».	1	
7	Рассказ учителя «Разработка, выполнение авторской работы».	1	
8	Занятие – презентация «Оформление и защита работ».	1	metaschool.ru
9	Рассказ учителя «Смешанные формы в бумажном конструировании».	1	a-yda.ru
10	Беседа «Смешанные базовые формы в бумажном конструировании».	1	novoedrevo.ru
11	Беседа «Сложные конструкции. Анализ. Способы решения».	1	konkursita.ru
12	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Кошка».	1	novoedrevo.ru
13	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Собака».	1	
14	Занятие – практикум «Бумагапластика. Приём-завивка»	1	
15	Занятие – практикум	1	

	«Бумагапластика. Приём – закругления»		
16	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Эльф».	1	
17	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Фея».	1	
18	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Ангел».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-s-igloy-806476.html
19	Беседа «Бисероплетение – как способ оформления интерьера».	1	
20	Творческая мастерская «Праздничные сувениры».	1	
21	Коллективное творческое дело «Параллельное бисероплетение».	1	
22	Коллективное творческое дело «Петельное бисероплетения.»	1	
23	Творческая мастерская «Приёмы бисероплетения. Игольчатое плетение».	1	
24	Творческая мастерская «Приёмы бисероплетения. Низание дугами».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-s-igloy-806476.html
25	Занятие – практикум «Бисероплетение. Сердечки – «валентинки».	1	
26	Занятие – практикум «Бисероплетение.Цветочные композиции – букеты».	1	
27	Занятие – практикум «Бисероплетение. Броши, букеты цветов. Практическая часть».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-s-igloy-806476.html
28	Занятие – практикум « Бисероплетение. Декоративное панно».	1	
29	Беседа «Кукла в искусстве». Авторская кукла.	1	info.olimpiada.ru
30	Рассказ учителя «Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества».	1	bykovkin.ru
31	Занятие – практикум «Техника исполнения авторской куклы».	1	erudit-online.ru
32	Занятие – презентация «Эскизы авторской куклы. Практическая часть».	1	novoedrevo.ru
33	Занятие – практикум «Поэтапная работа. Создание каркаса и тела авторской куклы».	1	

34	Презентация «Костюм, композиция костюма. Оформление авторской куклы»	1	
<p>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность развиваться интеллектуально и самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование в кружках, секциях, клубах, объединениях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - формирование у школьников навыков осознанного выбора курсов внеурочной деятельности; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях и поддержание накопленных социально значимых традиций; школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение. 			

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ГОД ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема учебного занятия/ раздела	Дата проведения	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Беседа «Чем мы будем заниматься на занятиях? Правила безопасности при работе»		1	
2	Практикум «Гербарий».		1	https://www.youtube.com/watch?v=yb1uB1_q2vk
3	Аппликация из листьев «Жар-птица».		1	
4	Поделки из шишек «Лесные жители».		1	
5	Поделки из шишек «Овощи, фрукты».		1	https://www.youtube.com/watch?v=P2YDtDykmqg
6	Рассказ учителя «История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы».		1	
7	Занятие –практикум «Лепка героев сказки «Колобок».		1	
8	Занятие –практикум «Лепка овощей, фруктов».		1	
9	Занятие –практикум «Лепка героев сказки «Теремок».		1	https://www.youtube.com/watch?v=TSQN-dMehFA

10	Занятие –практикум «Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала».		1	a-yda.ru
11	Беседа «Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка».		1	konkursita.ru
12	Занятие –практикум «Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев».		1	https://multiurok.ru/files/didakticheskiie-ighry-i-uprazhneniia-potiemie-biezudarnyie-ghlasnyie.html
13	Занятие –практикум «Аппликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина».		1	
14	Рассказ учителя «Понятие «Оригами. Рыбка».		1	
15	Рассказ учителя «Оригами. Веселые маски».		1	https://www.youtube.com/watch?v=mL-JjKW0KC8
16	Занятие – практикум «Панно Аквариум».		1	
17	Занятие – практикум «Кукла из ниток».		1	https://multiurok.ru/files/didakticheskiie-ighry-i-uprazhneniia-potiemie-biezudarnyie-ghlasnyie.html
18	Игра «Аппликация из цветных нитей».		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2015/01/10/igry-i-zanimatelnye-uprazhneniya-na-urokakh-russkogo
19	Занятие – практикум «Шов вперед иголка. Салфетка».		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2018/12/17/didakticheskaya-igra-neproiznosimye-soglasnye
20	Коллективное творческое дело «Панно «Снеговик» (из ватных дисков).		1	
21	Занятие – практикум «Кукла – оберег».		1	
22	Занятие - практикум «Игрушка «Смешарики».		1	https://www.youtube.com/watch?v=imK9qLLTRg
23	Беседа «Понятие «мозаика». Мозаика из опилок.		1	
24	Занятие –практикум «Мозаика из		1	

	яичной скорлупы. «Цыплёнок».			
25	Коллективное творческое дело «Мозаика из круп. Дельфин».		1	
26	Занятие – игра «Технология изготовления солёного теста».		1	
27	Творческая лаборатория «На морском дне».		1	
28	Беседа «Подарим упаковке вторую жизнь. Инструктаж по технике безопасности».		1	https://www.youtube.com/watch?v=e8GeWGhSvfc
29	Занятие –практикум «Изготовление яблока (пластиковые бутылки)».		1	
30	Занятие – практикум «Поделки из упаковок из-под яиц. Поделка «Букет на подоконнике».		1	
31	Коллективное творческое дело «Божьи коровки» (киндер сюрприз – скорлупа)		1	https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/639044
32	Занятие – практикум «Поделки из пластиковых бутылок. Поделка из бутылки от кефира «Белая мышка».		1	
33	Выставка работ «Мое творчество»		1	

2 ГОД ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема учебного занятия/ раздела	Дата проведения	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Беседа «Чему будем учиться на занятиях? Правила техники безопасности».		1	
2	Беседа «Разнообразие технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства».		1	
3	Коллективное творческое дело «Полуобъёмное изображение на плоскости. «Чебурашка».		1	https://www.youtube.com/watch?v=LGkQTX9GK74
4	Рассказ учителя «Жанр изобразительного искусства - натюрморт».		1	
5	Рассказ учителя «Жанр изобразительного искусства -		1	

	натюрморт. «Осенний натюрморт».			
6	Рассказ учителя «Жанр изобразительного искусства – портрет».		1	
7	Рассказ учителя «Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун».		1	https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii/priezientatsiiatiemuistoriiarusskoipiechki
8	Беседа «Жанр изобразительного искусства – пейзаж».		1	
9	Беседа «Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса».		1	
10	Творческая мастерская «Оформление народной игрушки в технике пластилинография».		1	
11	Творческая мастерская «Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».		1	https://www.youtube.com/watch?v=t9X1euOPL_E4
12	Занятие - праздник русских ремёсел.		1	
13	Беседа «История бумаги. Технологии работы с бумагой».		1	
14	Беседа «Виды бумаги, ее свойства и применение».		1	
15	Рассказ учителя «Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой».		1	https://www.youtube.com/watch?v=7EZ7wYV_Heko
16	Беседа «Разнообразие техник работ с бумагой».		1	
17	Рассказ учителя «Технология работы с креповой бумагой».		1	
18	Занятие – практикум «Цветы из бумаги. Роза, тюльпан, пион».		1	https://urok.1sept.ru/%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%8c%d0%b8/639044
19	Занятие – открытие «Откуда появилась снежинка?»		1	
20	Занятие – практикум «Плоскостная и объемная снежинки».		1	
21	Занятие – практикум «Силуэтное вырезание».		1	http://www.myshared.ru/slide/957466/
22	Занятие – практикум «Технология выполнения силуэтного		1	

	вырезания. Новогодняя открытка».			
23	Коллективное творческое дело «Операция «Новый год».		1	
24	Занятие –практикум «Техника параллельного низания. «Мышка».		1	https://multiurok.ru/files/didakticheskiie-ighry-i-uprazhneniia-po-tiemie-biezudarnyie-ghlasnyie.html
25	Занятие – практикум «Техника параллельного низания. «Кит».		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/01/10/igry-i-zanimatelnye-uprazhneniya-na-urokakh-russkogo
26	Творческая мастерская «Слоистое плетение».		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/12/17/didakticheskaya-igraneproiznosimye-soglasnye
27	Занятие – практикум «Двойное соединение. «Бабочка».		1	
28	Занятие – практикум «Объёмные миниатюры на проволоке. «Бабочка».		1	https://russia.tv/video/show/brand_id/5108/episode_id/106301/video_id/106301/
29	Беседа «Понятие «аппликация». Приёмы бисероплетения для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами».		1	
30	Творческое занятие «Аппликация из бисера. «Открытка». Оформление работы.»		1	https://urok.1sept.ru/%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%8c%d0%b8/639044
31	Занятие практикум «Бисерная цепочка с петельками».		1	
32	Занятие – практикум «Сувенирная кукла».		1	
33	Занятие – практикум «Народная кукла. Русские обряды и традиции».		1	https://www.youtube.com/watch?v=IUuMXqiH6qk
34	Творческий фестиваль «Бесшовные куклы. Кукла на счастье, утешница, веснянки. Техника – продевания: «Кукла – ремесленник».		1	

3 ГОД ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема учебного занятия/ раздела	Дата проведения	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Беседа «Декоративно – прикладное искусство в интерьере»		1	
2	Рассказ «Декорирование».		1	https://www.youtube.com/watch?v=mR4NvqqmH98
3	Беседа «Пластилинография – как способ декорирования».		1	
4	Занятие – практикум «Фоторамка».		1	http://www.openclass.ru/node/340679
5	Занятие – практикум «Подсвечник».		1	
6	Творческая мастерская «Подсвечник. Оформление работы».		1	https://www.youtube.com/watch?v=GMMn-ReJ9qM
7	Занятие – практикум «Ваза».		1	
8	Творческая лаборатория «Ваза. Оформление работы».		1	https://infourok.ru/prezentaciya-razmetka-pryamougolnika-ot-dvuh-pryamih-uglov-trudovoe-obuchenie-klass-2700349.html
9	Рассказ учителя «Объемно – пространственная композиция».		1	
10	Беседа «Макет с использованием геометрических фигур».		1	https://www.youtube.com/watch?v=VqvHMvqQmI
11	Коллективное творческое дело «Объемно пространственная композиция «Сказочный город».		1	
12	Занятие –практикум «Сказочный замок. Оформление работы».		1	
13	Беседа «Что такое бумажное конструирование?»		1	https://www.youtube.com/watch?v=jU8kpNBSHmo
14	Рассказ учителя «Основы конструирования из бумаги».		1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cto-takoe-kompoziciya-875859.html
15	Занятие – практикум «Конструирование из бумажных полос. Цветок».		1	
16	Занятие – практикум «Конструирование из бумажных полос. Лебедь».		1	https://www.youtube.com/watch?v=OKDfXzavSOc
17	Занятие – практикум «Базовые фигуры (цилиндры) и приемы работы».		1	

18	Занятие – практикум «Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы».		1	
19	Занятие – практикум «Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Изготовление конусов, цилиндров».		1	https://www.youtube.com/watch?v=4_AmyLPdOk
20	Занятие – игра «Изготовление животных на основе цилиндров и конусов».		1	
21	Занятие – игра «Изготовление предметов на основе цилиндров и конусов. Гриб. Зонт».		1	https://infourok.ru/prezentaciya-instrukcii-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-tehnologii-2839295.html
22	Рассказ учителя «Техника «французского» плетения (низания дугами)».		1	
23	Рассказ учителя «Техника «французского» плетения (низания дугами). Объемные цветочки».		1	https://www.youtube.com/watch?v=_A0zANqBPMc
24	Коллективное творческое дело «Бисерные «растения» в горшочках».		1	
25	Занятие – практикум «Бисерные «растения» в горшочках. Сборка изделия. Оформление работы».		1	
26	Занятие – практикум «Объемные картины – панно, выполненные на проволоке. Составление композиции».		1	https://uslide.ru/tehnologiya/31856-naznachenie-instrumentov.html
27	Коллективное творческое дело «Объемные картины – панно, выполненные на проволоке. Оформление работы».		1	
28	Занятие – творческая мастерская «Сувенирная кукла».		1	https://infourok.ru/prezentaciya-instrukcii-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-tehnologii-2839295.html
29	Занятие – творческая мастерская «Оберег. Символика оберегов».		1	
30	Занятие – практикум «Оберег. Символика оберегов. Домовенок».		1	
31	Занятие – практикум «Оберег. Презентация работы».		1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cto-takoe-kompoziciya-875859.html
32	Занятие – практикум «Кукла – шкатулка».		1	
33	Занятие – практикум «Кукла – шкатулка. Сборка изделия».		1	https://www.youtube.com/watch?v=Xkq_EF0T7f8

34	Выставка и презентации готовых работ.		1	
----	---------------------------------------	--	---	--

4 ГОД ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема учебного занятия/ раздела	Количество часов	Дата проведения	ЭОР/ЦОР
1	Беседа «Чему будем учиться на занятиях? Правила техники безопасности».	1		
2	Беседа «Пластилинография. Панно из пластилина».	1		https://infourok.ru/zanimatelnie-zadaniya-po-russkomu-yaziku-1845782.html
3	Творческая мастерская «Этапы нанесения рисунка на основу».	1		
4	Занятие – практикум «Способы нанесения рисунка на основу. Контур рисунка. Проект. Подбор эскиза для работы».	1		
5	Проектная работа « Подбор цветовой гаммы».	1		
6	Беседа «Тематические композиции».	1		
7	Рассказ учителя «Разработка, выполнение авторской работы».	1		
8	Занятие – презентация «Оформление и защита работ».	1		metaschool.ru
9	Рассказ учителя «Смешанные формы в бумажном конструировании».	1		a-yda.ru
10	Беседа «Смешанные базовые формы в бумажном конструировании».	1		novoedrevo.ru
11	Беседа «Сложные конструкции. Анализ. Способы решения».	1		konkursita.ru
12	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Кошка».	1		novoedrevo.ru
13	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Собака».	1		
14	Занятие – практикум «Бумагапластика. Приём-завивка»	1		
15	Занятие – практикум «Бумагапластика. Приём – закружения»	1		
16	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Эльф».	1		

17	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Фея».	1		
18	Занятие – практикум «Бумажное конструирование. Ангел».	1		https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-s-igloy-806476.html
19	Беседа «Бисероплетение – как способ оформления интерьера».	1		
20	Творческая мастерская «Праздничные сувениры».	1		
21	Коллективное творческое дело «Параллельное бисероплетение».	1		
22	Коллективное творческое дело «Петельное бисероплетения.»	1		
23	Творческая мастерская «Приёмы бисероплетения. Игольчатое плетение».	1		
24	Творческая мастерская «Приёмы бисероплетения. Низание дугами».	1		https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-s-igloy-806476.html
25	Занятие – практикум «Бисероплетение. Сердечки – «валентинки».	1		
26	Занятие – практикум «Бисероплетение.Цветочные композиции – букеты».	1		
27	Занятие – практикум «Бисероплетение. Броши, букеты цветов. Практическая часть».	1		https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-s-igloy-806476.html
28	Занятие – практикум « Бисероплетение. Декоративное панно».	1		
29	Беседа «Кукла в искусстве». Авторская кукла.	1		info.olimpiada.ru
30	Рассказ учителя «Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества».	1		bykovkin.ru
31	Занятие – практикум «Техника исполнения авторской куклы».	1		erudit-online.ru
32	Занятие – презентация «Эскизы авторской куклы. Практическая часть».	1		novoedrevo.ru
33	Занятие – практикум «Поэтапная работа. Создание каркаса и тела авторской куклы».	1		

34	Презентация «Костюм, композиция костюма. Оформление авторской куклы»	1		
----	--	---	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13",**
Дробина Вера Анатольевна, Директор

25.10.23 17:02 (MSK)

Сертификат 7D56DAEE9F54556CE479BE5C00016352